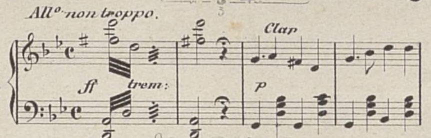
KONKURENCI

Operetka we 2ch aktach — Słowa M. Łapickiego

Muzyka

Florjana Miładowskiego.

Partytura Fortepianowa ułozona przez samego Kompozytora.

Jntrada


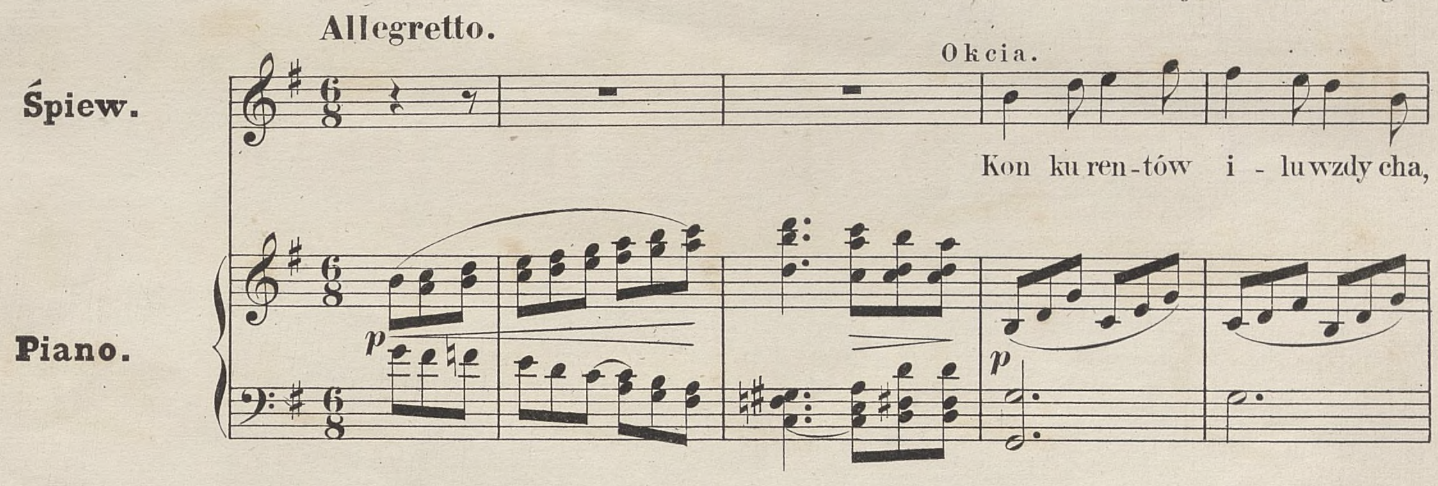
- Nº1. Kuplety. Allº — Okcia. Oj gdy młodość się u śmi cha, Młodość — Cop. Zł.
- Nº2. Piosnka. Allegretto — Okcia Konkurren towi lu wzdycha, Uksiawszy stkich — Cop. Zł.
- Nº3. Duet. Alla Polacca. — Regent. Mój buziacz - ku karmel - ko - wy — Cop. Zł.
- Nº4. Pieśń. Moderato. — Okcia Mo - ze stry ja szek u marł sta ry, co to na — Cop. Zł.
- Nº5. Pieśń i tercet. Allegro non hoppo. — Paweł. O naz kart wiel kiego wieszcza Przebie gając — Cop. Zł.
- Nº6. Kuplety. Allegro non hoppo. — Eryk. Chcesz Pani wiedzieć co nam si robię, Gram w karty, czytam — Cop. Zł.
- Nº7. Duet. Moderato. — Okcia i Eryk. Dwojga kochan ków gdy głosy, w jeden się akord zlewają — Cop. Zł.
- Nº8. Duecik. Tempo di Mazurka. — Okcia. Tysiąc złotych to nie drogo, Przegrać w karty — Cop. Zł.
- Nº9. Duecik. Allº non troppo. — Okcia. Smieszni Regenci, prawdę Pan mówi Smieszna ich — Cop. Zł.
- Nº10. Piosnka. Allo Polacca. — Okcia. Paweł szczerze mi dowo - dzi Swoją miłość — Cop. Zł.
- Nº11. Romans. Allegretto. — Okcia. Żegnam was, ma - rze - nia mło do - ści u - ro - czej, — Cop. Zł.
- Nº12. Serenada. Andantino quasi allegretto. — Eryk. O kto wjo du - szy mojej za chwy - cie — Cop. Zł.
- Nº13. Recitativo i Duet. Allº — Eryk. Więc wszystko skończ ne, Zapomnij prze — Cop. Zł.
- Nº14. Piosnka. Allegro. — Okcia Oj panowie wielkiego świata Gdy nam swe — Cop. Zł.
- Nº15. Pieśń. Alla Polacca. — Paweł. Mo - wią na nas żeśmy po dli, Za po — Cop. Zł.
- Nº16. Piosnka Zydowki. Allegretto. — Cypa. Słyszałem panienka wychodzi za Graf — Cop. Zł.
- Nº17. Duecik. Allegro. — Cypa Tylko kupcie łaskawie, A ja wszystko dostawię, — Cop. Zł.
- Nº18. Romans. Allegro non troppo. — Paweł. O toż ten o braz co wzrok mój tak pieścił — Cop. Zł.
- Nº19. Piosnka. Mazurek. — Julka. Trochę skulony trochę zgarbiony, — Cop. Zł.
- Nº20. Piosnka. Allegro marziale e vivace. — Regnet. Z miotłą do baby, Z kołem do — Cop. Zł.
- Nº21. Kuplety i tercet. Moderato — Eryk. U czucia ko biet to stare sztandary — Cop. Zł.
- Nº22. Final. Vivo. — Regnet. A wy pa - no - wie, Co zły zwyczaj — Cop. Zł.

MIŃSK,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ ALEXANDRA WALICKIECO.

Zakład Lithogr. C.G. Rödera w Lipsku.

2.
PIOSNKA.

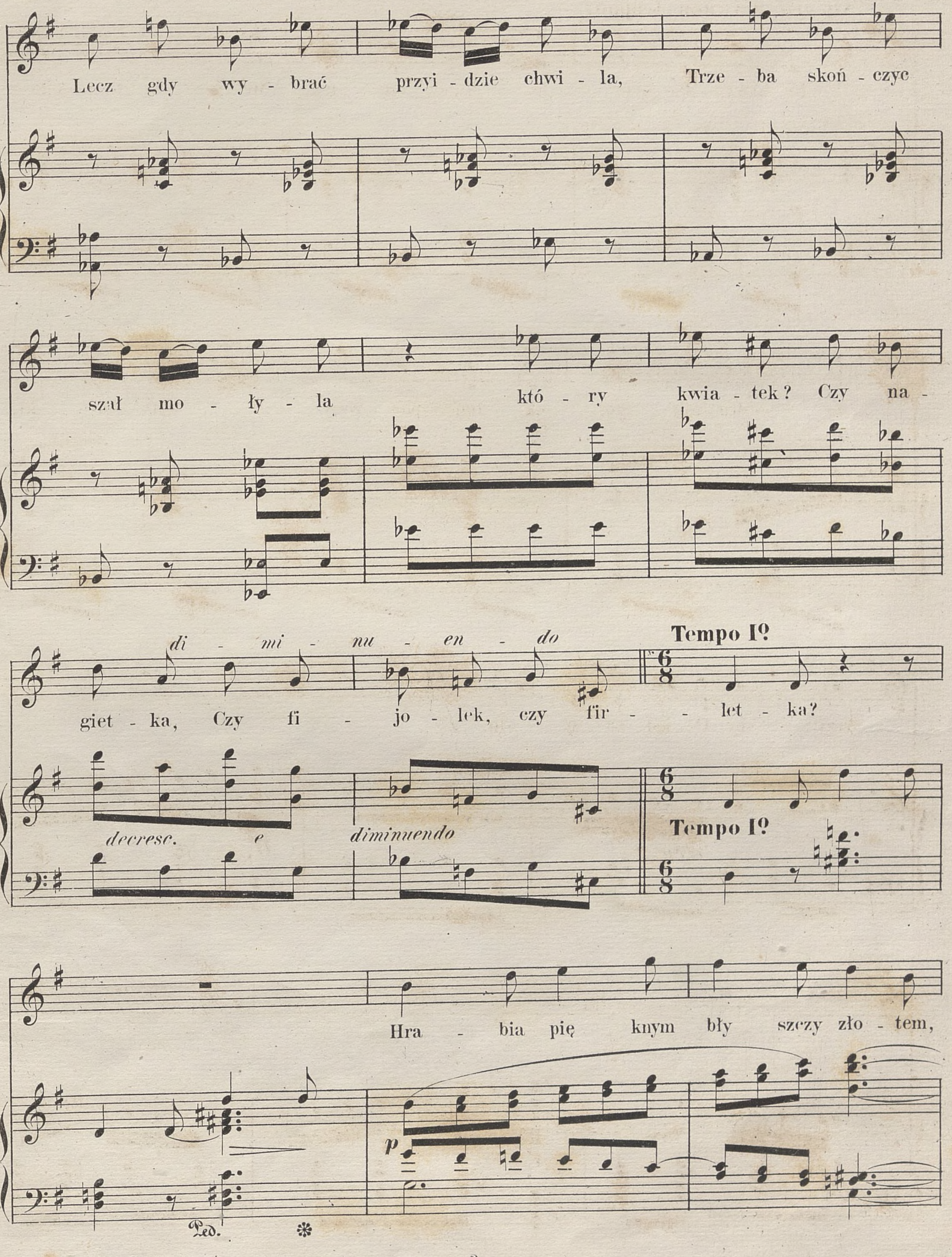
Muzyka
Florjana Miładowskiego.

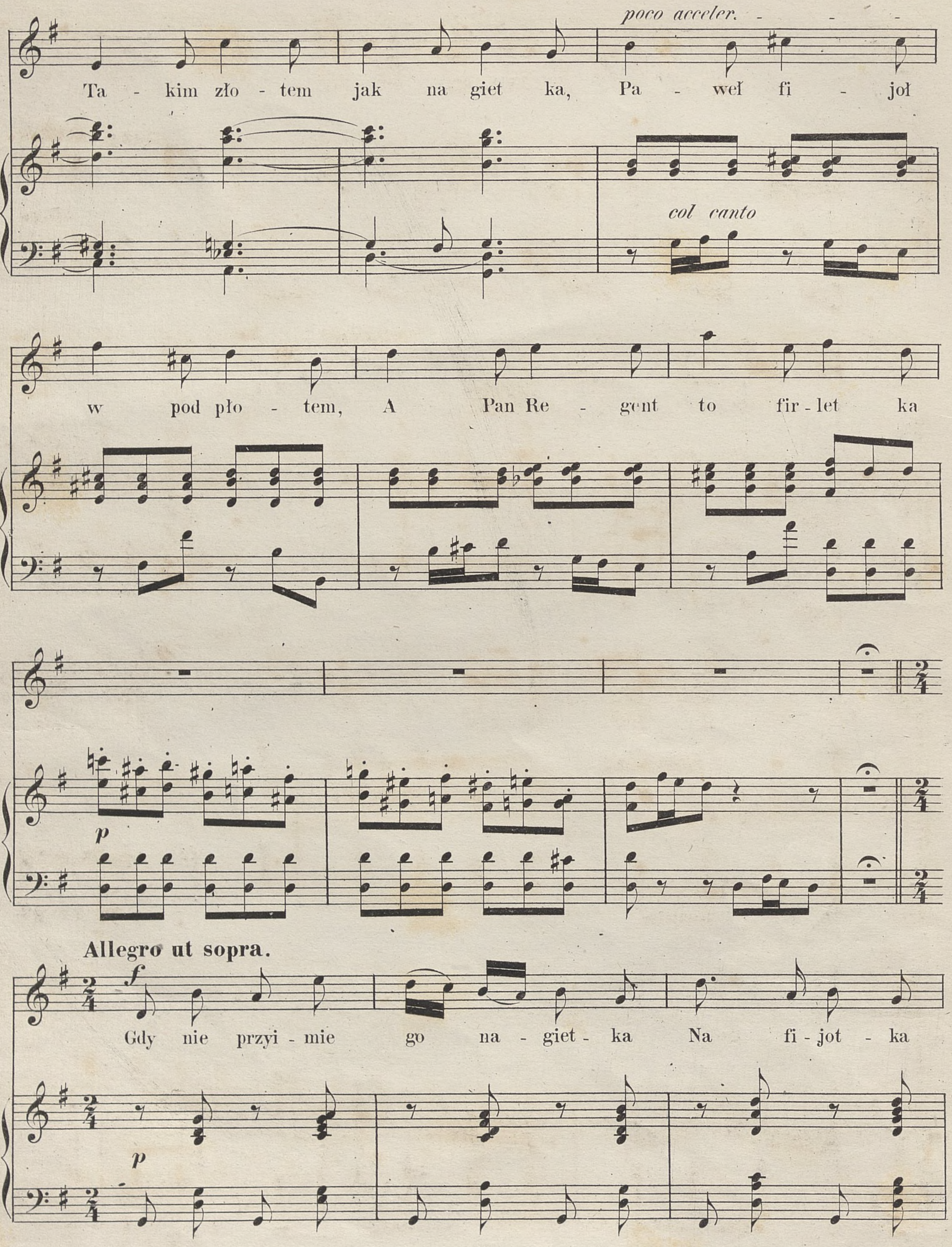


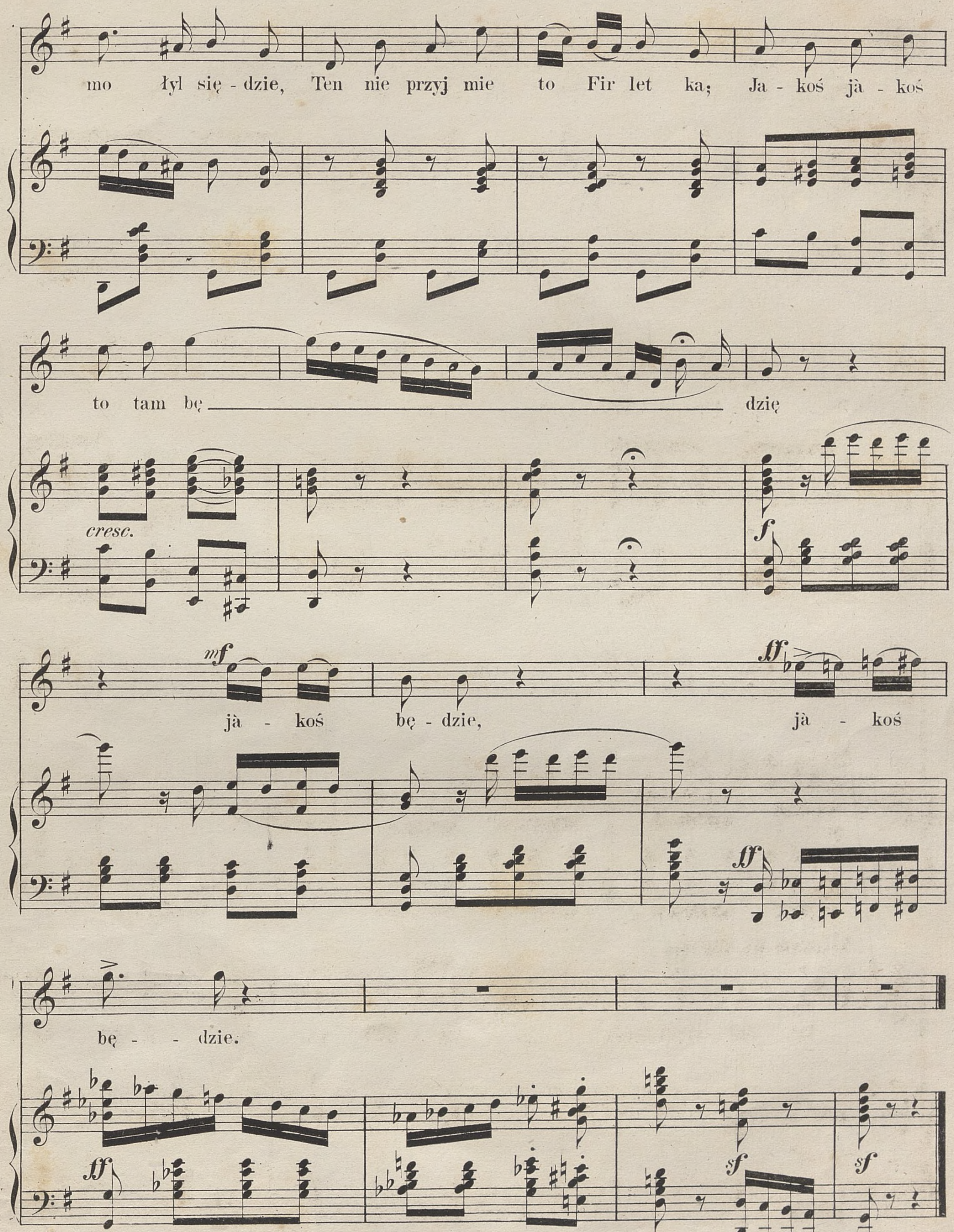
Szych i druk C.G. Rödera w Lipsku.

Allegro ma non troppo.




Lecz gdy wy - brać przyi - dzie chwi - la, Trze - ba skoń - czyc
szał mo - ły - la któ - ry kwia - tek? Czy na -
di - mi - nu - en - do
Tempo I°
giet - ka, Czy fi - jo - lek, czy fir - - let - ka?
decresc. e diminuendo
Tempo I°
Hra - bia pię knym bły szczy zło - tem,
p
Ped. *


poco acceler.
Ta - kim zło - tem jak na giet ka, Pa - weł fi - joł
col canto
w pod pło - tem, A Pan Re - gent to fir - let ka
p
Allegro ut sopra.
f
Gdy nie przyi - mie go na - giet - ka Na fi - jot - ka
p


mo łyl się - dzie, Ten nie przyj mie to Fir let ka; Ja - koś jà - koś
to tam bę dzię
cresc.
mf
jà - koś bę - dzie,
ff
jà - koś
bę - - dzie.
ff
sf
sf